



A Marcali Bajtársi Egyesület Dalárdája

A dalárda a Marcali Bajtársi Egyesület tagjaiból alakult 2004 októberében. Az első bemutatkozó fellépésük 2005 márciusában tartották, azóta évente 20 – 25 fellépéssel töretlenül folytatják önként vállalt feladatukat. Kezdetben csak katonadalokat énekeltek, majd folyamatosan bővítették repertoárjukat betyár- és bordalokkal, később nép- illetve retro dalokkal, az utóbbi években karácsonyi énekekkel. Az évek során hangszeres kísérettel, citerával és harmonikával is kiegészült a dalok előadása. Együttesük jelenleg 18 főből áll, összetartó, baráti közösséget alkotva. Alapvető célkitűzésük a katonai szép hagyományok, a magyar dalkultúra ápolása, a hazaszeretet elmélyítése. A Marcali Bajtársi Dalárda munkáját 2011-ben a honvédelmi miniszter a Kultúra Napján dicsérő oklevéllel ismerte el.

Mužský pěvecký sbor "Dalárda" byl založen v říjnu 2004 členy Sdružení vojáků ve výslužbě města Marcali. Premiérové vystoupení sboru bylo v březnu 2005, od té doby má uskupení ročně 20 – 25 vystoupení. Zpočátku zpívali pouze vojenské písně, průběžně pak rozšiřovali svůj repertoár o písně zbojnické, lidové, retro a v uplynulých letech i o vánoční písně. V průběhu let byl ryze vokální přednes obohacen o instrumentální doprovod akordeónu a citery. Soubor má v současné době 18 členů, kteří tvoří soudržný, přátelský kolektiv. Jejich prvotním cílem je péče o vojenské tradice, o maďarskou kulturu a také prohloubení lásky k vlasti. Práci mužského pěveckého sboru "Dalárda" ocenil při příležitosti Dne kultury v roce 2011 ministr národní obrany pochvalným listem.



Márkus Judit színész, énekes

Márkus Judit Karcagon született, 1997-ben érettségizett a szentesi Horváth Mihály Gimnázium irodalmi-drámai tagozatán. 2000-ben végzett az Újszínház Színészképző Stúdiójában. 2003-ban kapta meg a Magyar Színészi Kamara által hitelesített Színész I. minősítést. A 2003/2004-es évadban a Soproni Petőfi Színház, 2004-2008-ig a Szegedi Nemzeti Színház tagja. 2008 óta a kassai Thália Színház tagja.

Herečka a zpěvačka narozena v Karcagu maturovala v roce 1997 na Gymnázium Mihály Horvátha v Szentesi v literárně-dramatickém oboru. V roce 2000 dokončila svá studia na herecké škole Nového divadla v Budapešti, v roce 2003 získala od Maďarské herecké komory osvědčení o kvalifikaci Herec I. V sezoně 2003/2004 byla členkou uměleckého souboru Divadla Petőfi v Soproni, v období 2004 až 2008 byla členkou Národního divadla v Szegedu. Od roku 2008 působí v kočickém Divadle Thália.



Janik László színész, író, rendező

Budapesten született, gimnáziumi tanulmányait a Vörösmarty Mihály Gimnázium irodalmi-drámai tagozatán végezte el 1983-ban. Első színházi szerződése még ez évben Veszprémbe szólította, de az elmúlt húsz év alatt tagja volt a Budapesti Nemzeti Színháznak, a Szegedi Nemzeti Színháznak, a Miskolci Nemzeti Színháznak, a Független Színpadnak is. Színművész képesítését a Magyar Színész Kamarától, a rendezőit a Művelődési Intézettől kapta. Jelenleg a Szegedi Nemzeti Színház tagja. Tanított több színészképző stúdióban, köztük a Kövér Béla Bábszínházba Vörösmarty Mihály Gimnáziumon is. Szegeden a nevéhez kötődik a Dörmötör-díj megalapítása, a hozzá tartozó első négy gálaműsor szerkesztése, rendezése és levezetése.

Narodil se v Budapešti, středoškolské vzdělání ukončil v roce 1983 na Gymnázium Mihály Vörösmartyho v literárně-dramatickém oboru. První herecké angažmá ho přivedlo do Veszprému, ale v uplynulých dvaceti letech byl členem budapešťského Národního divadla, Národního divadla v Szegedu, Národního divadla v Miskolci i Nezávislé scény. Herecké osvědčení získal od Maďarské herecké komory, režisérské od Národního vzdělávacího institutu. V současnosti je členem Národního divadla v Szegedu. Jako pedagog působil na několika hereckých školách, mimo jiné i v Loutkovém divadle Béla Kövér. V Szegedu se zasloužil o založení Ceny Dörmötör, byl také dramaturgem, režisérem a moderátorem prvních čtyř galavečerů.

„Csudapest”
Szereplők: Márkus Judit és Janik László
Zenés műsor

Ki ne lenne kíváncsi régi magyar filmjeink kulisszatitkaira? Hát még akkor, ha olyan nagy slágerekhez kapcsolódnak a rejtélyek, mint a Különös éjszaka, a Holnap, ki tudja, látsz-e még?, a Féltetni kell, vagy a Szeretni bolondulásig. A Csudapest című zenés műsor boldogan vállalkozik arra, hogy beavassa a mélyen tisztelt publikumot ezekbe a ritkán hallott anekdotákba. A humorral fűszerezett történeteket Janik László színművész tolmácsolja, a jól ismert, fülbemászó dallamok pedig Márkus Judit hangján keresztül röptének vissza az 50-es, 60-as, vagy éppen a 70-es évekbe.

„Čaropešť”
Hudební představení
Účinkují: Judit Márkus a László Janik

Kdo by nechtěl znát zákulisní tajemství starých maďarských filmů? O to víc, vážou – li se záhady k takovým hitům jako „Podivná noc“, „Zítřek, spatříš mě ještě?“, „Je třeba chránit“ nebo „Milovat k zbláznění“. Hudebně – zábavní představení Čaropešť se s radostí ujme úkolu zasvětit ctěné publikum do těchto anekdot. Humorem prosklé příběhy vypráví herec László Janik a známé chytlavé melodie v podání Judity Márkus vás během okamžiku přenesou do 50tých, 60tých nebo 70tých let.



PRÁGAI MAGYAR KULTURÁLIS NAPOK

DNY MAĎARSKÉ KULTURY V PRAZE

2016



DNY MAĐARSKÉ KULTURY V PRAZE

PROGRAM

8. ŘÍJNA 2016, SOBOTA, 17 HODIN

VÍRA A VIDĚNÍ – VÝSTAVA FOTOGRAFA ENDRE KOVÁCSA

VÝSTAVU ZAHÁJÍ AK. MALÍŘ LAJOS ÁRPÁD LUZSICZA,
ÚČINKUJE JUDIT KISS-DOMONKOS, CELLISTKA
MAĐARSKÉ STÁTNÍ OPERY.
VÝSTAVA POTRVÁ DO 17. LISTOPADU 2016.

GALERIE MAĐARSKÉHO INSTITUTU V PRAZE

15. ŘÍJNA 2016, SOBOTA, 17 HODIN

MUŽSKÝ PĚVECKÝ SOUBOR Z MĚSTA MARCALI

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, PRAHA

23. ŘÍJNA 2016, NEDĚLE, 18 HODIN

MŠE NA POČEST MAĐARSKÉ REVOLUCE 1956 A JÓZSEFA MINDSZENTYHO

CELEBRUJE KARDINÁL DOMINIK DUKA, ARCIBISKUP PRAŽSKÝ

BAZILIKA SV. PETRA A PAVLA, VYŠEHRAĐ

26. LISTOPADU 2016, SOBOTA, 17 HODIN

„ČAROPEŠŤ“ – HUDEBNÍ PŘEDSTAVENÍ ÚČINKUJÍ: JUDIT MÁRKUS A LÁSZLÓ JANIK

MAĐARSKÝ INSTITUT V PRAZE

PRÁGAI MAGYAR KULTURÁLIS NAPOKRA

PROGRAM

2016. OKTÓBER 8., SZOMBAT, 17 ÓRA

HIT ÉS LÁTÁS – KOVÁCS ENDRE FOTÓMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA LUZSICZA LAJOS ÁRPÁD
FESTŐMŰVÉSZ, KÖZREMŰKÖDIK KISS-DOMONKOS JUDIT,
A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ CSELLÓMŰVÉSE.
A KIÁLLÍTÁS NOVEMBER 17-IG LESZ MEGTEKINTHETŐ.

MAGYAR INTÉZET PRÁGA, PINCEGALÉRIA

2016. OKTÓBER 15., SZOMBAT, 17 ÓRA

A MARCALI BAJTÁRSI EGYESÜLET DALÁRDÁJA

NEMZETISÉGEK HÁZA, PRÁGA

2016. OKTÓBER 23., VASÁRNAP, 18 ÓRA

SZENTMISE AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS MINDSZENTY JÓZSEF EMLÉKÉRE CELEBRÁL DOMINIK DUKA BÍBOROS, PRÁGAI ÉRSEK

SZENT PÉTER ÉS PÁL BAZILIKA, VYŠEHRAĐ

2016. NOVEMBER 26., SZOMBAT, 17 ÓRA

„CSUDAPEST” – ZENÉS MŰSOR ELŐADÓK: MÁRKUS JUDIT ÉS JANIK LÁSZLÓ

MAGYAR INTÉZET PRÁGA

Kovács Endre 1947-ben született Budapesten. A középiskola után fényképészeti tanulmányokat folytat, Petrás István tanítványa, és a műtárgy fotózás területén szakosodik. 1966 és 1974 között a magyar avantgárd mozgalmak résztvevője, a Kassák Színház munkatársa, fotósa. 1971-ben országos pályázat díjazottja. 1974-ben Svájcba megy és Lausanneban telepedik le. Felvételt nyer a Genfi Képzőművészeti Főiskolán, ahol 1980-ban diplomázik audiovizuális film-video szakon. Kisfilmeket készít, rendező és operatőr asszisztensként dolgozik Svájcban és Franciaországban. Műtárgyfotósként galériák, múzeumok, könyvkiadók munkatársa. Egyéni műveit kollektív és önálló kiállításokon mutatja be. 1993-ban hazatér Magyarországra és azóta a Balaton mellett Alsóórson él. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Magyar Fotóművészek Szövetsége tagja.

Endre Kovács se narodil roku 1947 v Budapešti. Po střední škole začíná se studiem fotografie jako žák Istvána Petrása a věnuje se především fotografování uměleckých předmětů. V letech 1966 – 1974 se angažuje v avantgardním hnutí, pracuje jako fotograf v Divadle Kassák. V roce 1971 získává ocenění v celostátní soutěži. V roce 1974 odjíždí do švýcarského Lausanne. Složí přijímací zkoušky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Ženevě, kde absolvuje v roce 1980 na katedře audiovizuální tvorby. Poté dělá krátké filmy a pracuje jako režisér nebo asistent kameramana ve Švýcarsku a Francii. Jako umělecký fotograf spolupracuje s galeriemi, muzei a vydavatelstvími. Zároveň samostatně nebo skupinově vystavuje vlastní tvorbu. V roce 1993 se vrací do Maďarska a dodnes žije v obci Alsóórson nedaleko Balatonu. Je členem Maďarského svazu umělců a Maďarského svazu fotografů.

.....>
TÁMOGATÓK / PODPOŘILI



MINISTERSTVO
KULTURY



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG



BETHLEN GÁBOR
Alap



Balassiho institut
Maďarský institut
Praha